

no y la imposibilidad de poderlo ejecutar con la  
perfección q. se hace una obra, ó con la delicadeza  
q. proporciona el pincel, há dejado de tener nui-  
sances y de poderlas expresar aquél se pudiera en  
un dibujo. Sin embargo, se demuestran las ptes  
partes de la obra y se hace concebir una idea  
de esta clase de construcciones.

El vacío entre los mazones que sostie-  
nen el Puente, es de 160 palmos: el espacio q.  
quedará sobre el nivel ordinario de las aguas del  
río hasta el punto mas bajo de la Cidra, será  
de 30 palmos, y unos 2. mas q. podrá ser el  
caudal de aguas claras, de forma q. la sec-  
ción vertical de la columna de agua lluvia q.  
pasara p. entre estos dos pilares sea de 4800  
q. superficiales. El Puente de piedra de esta  
capital tiene de diámetro cada arco de los  
q. lo componen 80 palmos, y como uno de  
los basamentos ó pie derecho q. puede consi-  
derarse como paso p. las aguas ordinarias

